

N響プロジェクト2019

第21回 足利市民会館

NHK交響楽団 定期公演

N響

Program

ベートーヴェン /

交響曲 第3番 変ホ長調
作品55「英雄」

R.シュトラウス /

交響詩「死と変容」作品24

ワーグナー /

歌劇「タンホイザー」序曲

指揮

ヘルベルト・ブロムシュテット

Herbert Blomstedt

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が
変更する場合がありますので、予めご了承ください。



Photo by Martin U.K. Lengemann

2019.

11.9 (土) 足利市民会館・大ホール

15:00開演 (14:00開場)

特別企画《開演前の室内楽》

14:15 (予定)

(事前のお申し込みは不要です)

大ホール2階ホワイエにて
N響メンバーによる室内楽の演奏

全席
指定
(税込)

S席 6,000円

A席 5,000円

B席 4,000円

くっ得席 3,000円

ユース(25歳以下) 2,000円

チケット購入のご案内

郵送をご希望のお客様は、お電話にてご予約ください。代金引換郵便にてチケットをご自宅にお届けします。手数料はお客様のご負担となります。ご了承ください。

※ユースチケットについては、ご入場の際に、年齢を確認できる証明書をご提示いただきます。確認できない場合は一般料金とさせていただきます。

※未就学児の入場はお断りしています。託児サービス(1歳以上・500円)をご希望の方は、11月2日(土)までに足利市民会館にお申込みください。

■主催：公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団 / 足利市教育委員会 / 下野新聞社

■助成：文化庁

■後援：株式会社とちぎテレビ / わたらせテレビ株式会社 / 株式会社栃木放送 / エフエム栃木 / エフエム太郎 / 毎日新聞社宇都宮支局

朝日新聞宇都宮総局 / 栃木よみうり / 栃木南部よみうりタイムス / とちぎ朝日 / 両毛新聞社 / 桐生タイムス社 / 渡良瀬通信 / 足利商工会議所

プレイガイド

〈足利市〉市民会館 / 市民プラザ / 阿部書店 / イイノ楽器 / 石井ピアノ / オンダ楽器 / プラザハマダ
〈佐野市〉オンダ楽器ハーモニー店 / 金井楽器 / 佐野音楽鑑賞会 / 佐野市文化会館 〈太田市〉太田市民会館 / 鈴木楽器
〈桐生市〉桐生音協 / 桐生市市民文化会館 〈宇都宮市〉栃木県総合文化センター

お申込み
お問い合わせ

足利市民会館 TEL.0284-41-2121 (月曜日休館・月曜日が祝日の場合は開館し直後の平日が休館)

〒326-0801 栃木県足利市有楽町837番地

http://shimin-kaikan.ashikaga-mbs.or.jp e-mail : ashi-kaikan1966@watv.ne.jp

チケット発売 5月19日(日) 10:00~

NHK Symphony Orchestra in ASHIKAGA



Photo by Martin U.K. Lengeman

指揮
ヘルベルト・ブロムシュテット

Herbert Blomstedt,
Conductor

気高く、魅力的で、思慮深く、慎み深い——このような性格は、人と人が共存して生活するうえで大きな役割と価値のあるものだが、指揮者のような並外れた職業人ともなると、それらの気質は典型的なものとは言えない。しかし、指揮者に対する人々の固定観念がどのようなものであったとしても、それはヘルベルト・ブロムシュテットに対しては当てはまらない。というのも彼は、指揮者の威厳とはほとんど関係ないように思われる、以上のような性格を備えているからである。ブロムシュテットは様々な面で、指揮者に対して普通に用いられる決まり文句に当てはまらないのだが、これは、しっかりと定まった自身の音楽的目標を主張する力が彼にない、という意味ではない。ブロムシュテットの練習に参加し、音楽の本質、楽譜上の音楽的事象をフレーズングする際の精密さ、美学的観点を実行へ移す際の不屈さに対する彼の集中力を体験したものが誰であれ驚愕するのは、この目的を達成するために、横暴な手段がほとんど必要ないということである。要するに、ヘルベルト・ブロムシュテットは、プロフェッショナルとしての完璧さと、自然に備った権威が、すべての外的な迫力を余計なものにしてしまう芸術家の典型的なのだ。彼の指揮者としての仕事は、彼の宗教的・人間的徳徳と不可分に結びついており、ゆえに彼による演奏は、楽譜と精緻な分析への忠実さと、音楽を生き活きとさせる魂とを結び付ける。60年を超えるキャリアの中で、彼は音楽界の限りない尊敬を一身に集めてきた。

スウェーデンの両親のもとにアメリカ合衆国で生まれ、ウプサラ(スウェーデン)、ニューヨーク、ダルムシュタット、パーゼルで学んだブロムシュテットは、1954年、ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団との共演で指揮者デビューを果たした。その後、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団、デンマーク放送交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団で首席指揮者を歴任。のち、サンフランシスコ交響楽団の音楽監督、北ドイツ放送交響楽団の首席指揮者、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の音楽監督を務める。サンフランシスコ、ライプツィヒ、コペンハーゲン、ストックホルム、ドレスデンの各地の交響楽団に加え、バンベルク交響楽団、NHK交響楽団でも、桂冠指揮者の榮譽に浴する。

ヘルベルト・ブロムシュテットは、いくつかの名誉博士号をもち、スウェーデン王立科学アカデミー会員、ドイツ連邦共和国功勳章受章者でもある。長年の間、世界中の主要なオーケストラは、この名高いスウェーデン人指揮者のもとで仕事をする幸運に恵まれてきた。90歳を超えた今なお、尋常ならぬ精神・肉体、活力、芸術家としての気力を備え、彼は世界的なオーケストラの舵取りの役目を務め続けている。

NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団の歴史は、1926年10月5日にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年に日本放送協会(NHK)の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的な名演を残している。

近年NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを開き、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて欧米やアジアにも紹介されている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2017年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要7都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在NHKが擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミール・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。



私たちはMBS財団の文化事業を応援します。

《特別協賛企業》

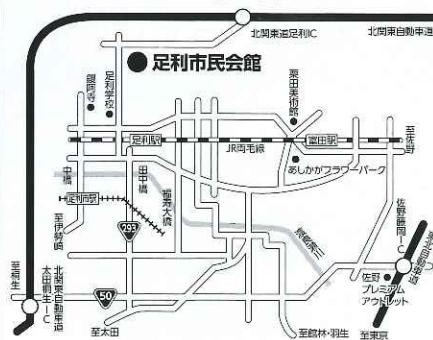
足利ガス株式会社 / あしかがフラワーパーク / 株式会社板通
株式会社カザミフーズ / 株式会社深井製作所

《協賛企業》

足利小山信用金庫 / 足利赤十字病院 / 足利大学 / 足利中央観光バス株式会社
岩崎税務会計事務所 / 菊地歯車株式会社 / 株式会社キリウ
株式会社サイテックス / 株式会社トーコー技研
学校法人白鷗大学足利高等学校 / 両毛ヤクルト販売株式会社
一般財団法人足利織物会館 / 足利こばと幼稚園 / 足利コミュニティーカレッジ
足利市農業協同組合 / えびす工房 / おかだ整骨院
岡部会計事務所 / 岡本会計事務所 / オグラグループ / 株式会社開倫塾 / 笠原産業株式会社
金井染工株式会社 / きが歯科医院 / 有限会社ココ・ファーム・ワイナリー
コザノファクトリー / 近藤歯科医院 / 株式会社島田 / 株式会社島田商事
株式会社スタイリッシュハウス / 曹洞宗泉宗寺 / 株式会社つるや田部井製作所
ビジネスホテルニュー大栄 / 株式会社ニューミヤコホテル
プラザハマダ / 株式会社マルサン / 丸信金属工業株式会社 / ユニー株式会社アピタ足利店
吉澤石灰工業株式会社 / わたなべ整形外科

※五十音順

ACCESS



- ※電車で…
- 東武伊勢崎線
浅草駅より足利市駅まで特急で75分
→足利市駅から徒歩30分(タクシー10分)
 - JR両毛線
小山駅より足利駅まで約40分
高崎駅より足利駅まで約65分
→足利駅から徒歩20分(タクシー5分)
- ※お車で…
- 東北自動車道佐野・藤岡I.Cより約45分
 - 北関東自動車道太田桐生I.Cより約20分
 - 北関東自動車道足利I.Cより約6分